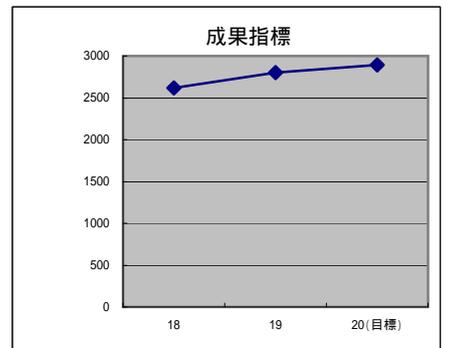
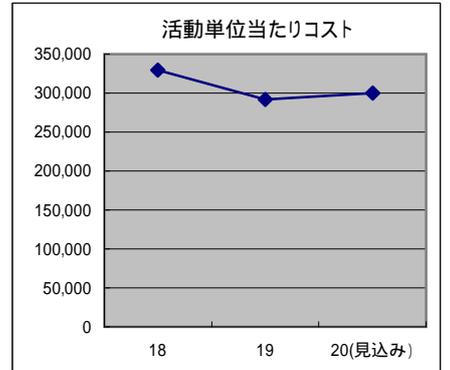


事務事業名		市民文化祭事業		予算科目	会計	1	一般会計
総合基本計画	まちづくりの目標(章)	4	魅力ある地域社会を拓く活力あるまち		款	10	教育費
	施策(節)	5	市民文化・芸術		項	5	社会教育費
	施策の方向	(2)	文化・芸術活動の促進と仕組みづくり		目	1	社会教育総務費
	関連する計画等				事業	2	社会教育振興
				作成部署	教育委員会事務局生涯学習室社会教育課		
				連絡先	072 958 1111 内線 4450		

事業の目的	対象(誰を・何を) 市民 意図(どういう状態にしたいのか) 文化活動の奨励と普及を図り、文化振興の機運を高めることに寄与する。		
事業の内容	市民文化祭実行委員会との共催により企画・運営される。 開会式のほか、20部門17大会に分かれて開催し、日頃の生涯学習の成果の発表の場を提供する。また、広く一般に公開することにより、市民文化交流の場、ひいては地域コミュニティ創造に寄与し、当市の文化レベルの高さを内外にアピールする。 日程 文化の日(祝)を含む10月下旬から11月上旬の土曜日曜		
根拠法令等	社会教育法、文化芸術振興基本法		
事業開始時期	<input checked="" type="checkbox"/> 昭和 <input type="checkbox"/> 平成 34 年 月開始 <input type="checkbox"/> 明確にはわからない	終了年度	平成 年度
事業開始時からの状況変化			
市民や議会の要望			
実施手法	<input type="checkbox"/> 直営 <input type="checkbox"/> 一部委託 <input type="checkbox"/> 全部委託 <input checked="" type="checkbox"/> 補助金・助成金 <input type="checkbox"/> その他( )		
委託先	<input type="checkbox"/> 外郭団体委託	名称	委託内容
	<input type="checkbox"/> 民間委託		

区分		18年度 (実績)	19年度 (実績)	20年度 (見込み)
事業費【1】 (千円)		2,487	2,440	2,577
人件費【2】 (千円)		3,108	2,520	2,520
職員数	正規職員	0.37 人	0.30 人	0.30 人
	再任用職員	0.00 人	0.00 人	0.00 人
	嘱託職員	0.00 人	0.00 人	0.00 人
	臨時職員	0.00 人	0.00 人	0.00 人
	超過勤務(参考) (時間)	0.00 時間	0.00 時間	0.00 時間
総事業費(【1】+【2】)【A】 (千円)		5,595	4,960	5,097
財源内訳	国費 (千円)			
	府費 (千円)			
	市債 (千円)			
	その他(手数料・使用料等) (千円)			
	一般財源 (千円)	5,595	4,960	5,097
活動指標(事業の活動実績)【B】 単位		18年度	19年度	20年度(目標)
開催大会数	大会	17	17	17
活動単位当たりコスト(【A】/【B】)		329,118 円	291,765 円	299,824 円
市民1人当たりコスト(【A】/人口)		46 円	41 円	43 円



成果指標	指標名	指標設定の考え方	平成18年度		平成19年度		平成20年度	
			目標	実績	目標	実績	目標	実績
参加者数(人)	(式)	目標値は前年度実績の3%増で設定	2,672	2,620	2,698	2,805	2,890	
					達成率(%)	104.0%		
	(式)					達成率(%)		

市の関与の必要性	市の関与が必要な理由									評価	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	必要性	分析・評価の説明
	法令上の義務	受益者が不特定多数	最低限の生活水準を確保	市民の不安を解消	社会的経済的弱者を対象	民間だけでは負担しきれない	民間だけでは供給不足	市の特色等を市内外へ発信	第三者にも受益がある		有

視点	分析のためのチェック点	はい			いいえ	該当なし	分析・評価の説明
		はい	いいえ	該当なし			
妥当性	市民ニーズが高い	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	市民の文化活動の成果を発表する機会を提供・支援する事業であり、ニーズは高い。現在のところ、年配の市民中心の運営になっているため、世代間で、関心の高さに差があると考えられる。		
	市民ニーズに比較してサービスの供給過剰となっていない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	社会情勢の変化に対応している	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	他市の水準と比較しても、対象範囲や水準を見直す必要がない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	国・府の事業と重複していない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	事業を休止、廃止した場合の影響度が大きい	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	緊急性が認められる	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
効率性	単位コストが適切である(経年、他市比較など)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	実行委員会により自主的に運営されており、現在でも、職員の関与の度は低い。参加者の文化活動の成果を発表する場であるが、広く一般に無料で公開することで、市民全般に文化的な潤い・満足を与えるため、出展料等の受益者負担はなじまない。		
	受益者負担の割合は適当である	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	人員を削減する余地がない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	事業費を削減する余地がない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	簡略化できる方法や手段がない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	市の他事業と重複していない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	民間活力(民間委託、NPO、ボランティア、PFIなど)の活用について検討の余地がない	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
有効性	上位の施策(目的)が明確である	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	市民各自の、趣味を実践し発表する場を提供することで、生きがいある生活を営んでもらえ、活気ある街づくりにもつながる。ただ、年配の市民が中心になっているので、若い世代の参加を促進する必要がある		
	上位の施策(目的)への貢献度が高い事業である	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	成果を向上させる余地がない	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	市民の視点にたってサービスが提供されている	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
協働性	事業の企画、立案に市民が参加している	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	羽曳野市文化連盟の役員を中心とした実行委員会により運営されており、協働性は図られている。		
	事業の実施に向けて、市民と情報の共有が図られている	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	事業の実施について積極的に市民の意見を反映している	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	事業の実施に市民の参加、協力が得られている	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
達成度	成果指標の目標値は適正である	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	達成している。		
	成果指標の実績値は目標値以上である	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	成果指標は前年度より向上している	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

担当 部局 評価	総合評価	<input type="checkbox"/> 拡大・充実 <input checked="" type="checkbox"/> 現状維持 <input type="checkbox"/> 方法改善 <input type="checkbox"/> 民営化・民間委託 <input type="checkbox"/> 縮小 <input type="checkbox"/> 廃止・休止 <input type="checkbox"/> 完了
	評価の理由	
		実行委員会により自主的に運営されており、現状の規模が適当であるかと思われる。
		今後に向けて(取組方針、具体的な改善改革案など)
		実行委員会や参加団体、市民の理解・協力を得ながら、コストを増やさずに、より多くの人に楽しんでもらえるよう、工夫改善していく。特に、若い世代の参加を増やせるようにしたい。