

①めざそう！漢方で健康生活 日曜日【1限目】
10:30~12:00

内容	漢方＝漢方薬というイメージがありますが、実はそれだけではありません。漢方に含まれる様々なジャンルを学びながらライフスタイルの改善をめざしましょう。自分や家族のカラダの事、みんなで考えていきませんか。					
1	10/19	漢方の基礎・現代医学と漢方の違い	7	12/14	メディカルハーブの多様な機能と活用法～ハーブティーを飲みながら～	
2	11/2	薬膳の基本①食材が持つ性質や味の効能	8	12/21	香りのある暮らし『アロマセラピー』～実際に体験してみよう～	
3	11/9	薬膳の基本②健康に暮らすための季節の養生薬膳	9	1/11	座って出来る内臓活性・呼吸エクササイズ	
4	11/16	食からはじめる健康増進の秘策①	10	1/18	薬膳の応用①体質に合わせて作る薬膳	
5	11/30	食からはじめる健康増進の秘策②	11	1/25	薬膳の応用②生活習慣病を予防する薬膳	
6	12/7	食からはじめる健康増進の秘策③	12	2/1	薬膳の応用③アンチエイジングの薬膳とツボ押し	

②私の出会ったこの一冊 【四天王寺大学特別公開講座】 日曜日【2限目】
13:00~14:30

内容	一冊の本が生活に潤いをもたらすだけでなく、時には自分の生き方の指針になったり、生涯を貫いて追いかけるテーマになったりすることもあります。今回の講座では、そうした本との出会いについて本学の講師に語ってまいります。					
1	10/19	大久保真紀『無垢の叫び-買われる子どもたち-』	7	12/14	落合信彦『アメリカよ！あめりかよ！』	
2	11/2	カルロス・カスターナダ『呪術師と私-ドンファンを教える-』	8	12/21	山本周五郎『赤ひげ診療譚』	
3	11/9	ジャン・ジオノ『木を植えた男』	9	1/11	R・チャルディーニ『影響力の武器-なぜ、人は動かされるのか-』	
4	11/16	谷崎潤一郎『春琴抄』	10	1/18	マーク・トウェイン『ハックルベリー・フィンの冒険』	
5	11/30	佐藤卓己『八月十五日の神話』	11	1/25	スペクター&マッカーシー『ノードストローム・ウェイ』	
6	12/7	小林秀雄『モオツァルト』	12	2/1	松村緑編『石上露子集』	

③博物館へ出かけよう～挑戦！オリジナル訪問企画～ 日曜日【3限目】
15:00~16:30

内容	博物館は美術館・動物園などを含む多種多様な施設で、全国に5,700以上あると言われております。その楽しみ方や活用方法も千差万別。講師からヒントをもらって、アナタだけのオリジナル訪問企画を作りましょう！※第5講義の時間は午後（時間未定）となります。					
1	10/19	美術館・博物館の楽しみ方ガイド	7	12/7	西日本で初めてのパスルー放蝶温室と小さな発見	
2	11/2	「メトロポリタン美術館古代エジプト展」を観る	8	12/14	上方浮世絵館設立への道	
3	11/9	奈良国立博物館を楽しむ	9	12/21	関西のおもしろ博物館	
4	11/16	関西の個性派美術館～大阪・奈良・和歌山編	10	1/11	あべのハルカス美術館：「高野山の名宝」展の楽しみ方	
5	11/20(木)	現地講義～和泉市久保惣記念美術館	11	1/18	関西以外の個性派美術館・博物館	
6	11/30	関西の個性派美術館～兵庫・京都・滋賀編	12	1/25	訪問企画にトライ	

④羽曳野ハリウッド計画。皆で楽しく映画作りを！ 水曜日【1限目】
10:30~12:00

内容	「映画を作る！」新たな羽曳野を舞台にした映画を作ると仮定して、企画から完成までを、楽しくワイワイと考えていけたらと思います。映画がどのように作られていくかを、皆さんが監督になった気持ちで一緒に考えてもらえたら。勿論主演俳優気分でもOKです。映画作りは何よりも楽しい時間と感じて欲しいです。※第4講義の時間は13時30分～15時となります。					
1	10/15	新しい羽曳野市を舞台とした映画を考えましょう。	7	11/26	脚本（ワンシーン）を皆で作しましょう。その2	
2	10/22	地元根付いた映画企画をワイワイ考えましょう。	8	12/3	人生初体験、演じてみましょう。その1	
3	10/29	アイデアを元に、ストーリーを作りましょう。	9	12/10	人生初体験、演じてみましょう。その2	
4	11/11(水)	夢の豪華キャストを考えましょう。	10	12/17	人生初体験、演じてみましょう。その3	
5	11/12	映画作りのよもやま話。	11	1/14	いよいよ撮影しましょう。	
6	11/19	脚本（ワンシーン）を皆で作しましょう。その1	12	1/21	完成。皆で鑑賞。まとめ。	

⑤こころとからだの健康増進 【大阪府立大学羽曳野キャンパス提携講座】 水曜日【2限目】
13:00~14:30

内容	健やかで心豊かに生活できるよう、生活習慣病の予防、疾病の重症化予防、健康を支える環境づくりについて、考え方や食生活、運動等の役立つ情報をお伝えします。※第1～4講義の場所は大阪府立大学羽曳野キャンパスとなります。					
1	10/22	健康増進のための栄養に関する新しい知見	7	12/3	膝の痛み予防	
2	10/29	正しい運動で健康増進	8	12/10	子どもの発達と健康管理	
3	11/5	ストレスを和らげるには	9	12/17	こころと体の健康増進-感覚面に着目して-	
4	11/12	治療や検査にかかる費用は？-診療明細書の見方-	10	1/14	楽しんで元気になるう-棒体操を用いた、楽しく継続できる体操の紹介-	
5	11/19	からだや病気と上手につきあうコツ	11	1/21	健康食品について	
6	11/26	腰痛の運動療法	12	1/28	口は災いの元-口から始まる健康の輪-	

⑥ 西洋音楽の諸様相-歴史のひなたとかげで					【大阪音楽大学提携講座】	水曜日【3限目】 15:00~16:30
内容	西洋音楽の断面を様々な視点から切り出して考察します。よく知られているものの起源、当時と現在で異なる評価の作品、忘れられた作曲家など探求することで、私たちが現代抱えている西洋音楽に対する見方や姿勢を再検討し、より豊かな音楽理解をめざします。※第3・9講義の場所は、それぞれ3F音楽実習室・1FホールMとなります。					
1	10/22	音楽は遺伝する?-音楽一家:バッハ、モーツァルト	7	12/3	ピアノレッスン曲の作曲家たち-ツェルニー他	
2	10/29	小節線、拍子はいつから?-バロック時代の幕開け	8	12/10	超絶技巧の作曲家たち-リスト、アルカン	
3	11/5	コシファントウッテ-フィガロよりも面白い?【演奏】	9	12/17	バッハとヘンデル-2つのバロック音楽【演奏】	
4	11/12	当時はモーツァルトよりも-人気の古典派オペラ	10	1/14	演奏解釈の多様性-職業指揮者の誕生	
5	11/19	弦楽4、5重奏曲の形成-ハイドン、モーツァルト	11	1/21	余白の音楽-サティ(現代への先駆け)	
6	11/26	始まりはオペラの序曲-交響曲の成立と発展	12	1/28	記譜法と録音技術の発明-再現できる音楽	

⑦ 関西に異国の文明をもたらした外国人					【学長企画講座】	土曜日【1限目】 10:30~12:00
内容	明治の文明開化期から大正モダニズムの時代にかけて、関西各地に舶来の文明や洋風文化が根づいていく過程を、「人」と「時代」と「街」を切り口にして、たどる。 ※第5講義は日程が変更となり、第11講義は題目が変更となりました。					
1	10/18	ハラタマとボードウィン-大阪の近代医学・理学の父	7	12/6	川口居留地(大阪)と神戸居留地	
2	11/1	ジョセフ・ヒコ-新聞の父・造幣局設立に尽力した功労者	8	12/13	A.H.グループ-六甲山開発・日本初のゴルフ場の設立者	
3	11/8	ヨハニス・デ・レーケ-淀川の河川改修・砂防の功労者	9	12/20	モロゾフ・ゴンチャロフ・ピゴ-関西の洋菓子・パン	
4	11/15	ジャン・フランソワ・コワニエ-生野鉱山の開拓者	10	1/10	ラフカディオ・ハーン-「日本印象記」に見る、明治中期の関西	
5	1/31	南京町(中華街)とボンベイタウン(印度人町)	11	1/17	ライトとヴォーリス-関西の洋風建築「心齋橋大丸」	
6	11/29	呉錦堂-孫文との交友でも知られる紡績業の開拓者	12	1/24	メッテルとラスカ-関西の西洋音楽「朝比奈隆の師」「宝塚歌劇団指揮」	

⑧ 国内外から観光を読み解く					【阪南大学提携講座】	土曜日【2限目】 13:00~14:30
内容	昨年、訪日外国人旅行者数が1,000万人を超えたほか、2020年には東京オリンピックの開催が決まるなど、わが国では観光をめぐるホットな話題が続いています。そこで、国内、国外の視点から観光を読み解き、そのおもしろさや奥深さをお伝えします。					
1	10/18	観光における「図と地」論-なぜ観光まちづくりか?	7	12/13	日本の国際観光事情	
2	11/1	仏教文化を考える-羽曳野市内の石造物を概観する	8	12/20	台湾市民社会の現状と課題	
3	11/8	那覇市壺屋地区における景観形成と観光まちづくり	9	1/10	隣国韓国の文化と観光について	
4	11/15	ニューツーリズムと地域振興-大阪の事例	10	1/17	北京オリンピックとスラムの盛衰	
5	11/29	異文化理解としての観光-和服から洋服への変遷を例に	11	1/24	英国カントリーサイドにおける観光まちづくり	
6	12/6	みささぎナビで楽しむ古市古墳群	12	1/31	観光・交流によるまちの魅力づくりを考える	

⑨ 南河内の大阪産(もん)あれこれ					【環境農林水産総合研究所連携講座】	土曜日【3限目】 15:00~16:30
内容	大阪府では、大阪で採れた農林水産物やその加工品を『大阪産(もん)』の愛称で呼び大阪の味として親しんでいただいています。南河内地区の大阪産(もん)を中心に、研究員がその歴史や食べ方、入手法などをお話しします。					
1	10/18	大阪産(もん)を知れば、食卓が楽しくなる	4	11/15	はびきのイチジクおもしろ学	
2	11/1	大阪のぶどう栽培物語	5	11/29	なにわの伝統野菜のルーツを探る	
3	11/8	大阪ブランド「ウメビーフ」開発秘話	6	12/6	大阪産(もん)でスイーツなど新たな商品開発	

⑩ 歴史文化学の世界					【大阪大谷大学連携講座】	木曜日【イブニング】 19:20~20:50
内容	大阪大谷大学では平成26年4月から歴史文化学科がスタートしました(旧文化財学科から名称変更)。歴史学、美術史学(西洋美術を含む)、考古学の3領域から構成される歴史系の学科です。本講座では、各領域から6テーマを選び、わかりやすく解説いたします。					
1	11/6	中世の真宗教団について-石山本願寺を中心に-	4	11/27	法隆寺玉虫厨子から読み解く古代の世界観	
2	11/13	史料から読む江戸時代の政治と社会-羽曳野を中心に-	5	12/4	忘れられた河内の老農-中山久蔵翁-	
3	11/20	美術で読み解くブルゴーニュ公国の歴史文化	6	12/18	考古地理学で読み解く古市古墳群と古市大溝	

定年退職し、新しい日常が始まった!という方・子どもが自立し、時間に余裕が出来た!という方・知識を増やしたい!という方にさまざまな学習機会を提供しております!
「はびきの市民大学」を受講してみたい方はぜひどうぞ。

お申し込み・お手続きについては次のページをご覧ください。

- 要 項 -

下記内容をお確かめの上、お申し込みください。

場所と定員

- 講座①⑦ → 時とみどりの交流館(峰塚公園管理棟) 各30人
 講座④ → LICはびきの 3F 視聴覚室 30人
 講座⑤ → LICはびきの 3F 視聴覚室 50人
 講座②③⑥
 ⑧⑨⑩ → LICはびきの 3F 視聴覚室 各60人

※現地講義の場合は、現地までの交通費・見学料等は別途実費負担となります。集合場所・時間などの詳細については決まり次第お知らせします。

※定員を超えた場合は、抽選を行います。定員に達していない講座は追加募集を行います。

資格

市内・市外を問わずどなたでもお申し込みできます。
 ※介助(点訳)・託児(2歳児～就学前)が必要な方はその旨をお知らせください。それ以外は、ご相談ください。

日程

- [募集締切]9月13日(土)必着。
 [受講決定]9月22日(月)までに受講の通知が届かない場合は、ご連絡ください。
 [受講手続]9月24日(水)～9月30日(火)の間に受講料をそえて市民大学までお越しください。

費用

- 講座①～⑧(12回講義)、各6,000円
 講座⑨・⑩(6回講義)、各3,000円
 ※一旦納付された受講料は返金できません。

申込方法

- [インターネット]はびきの市民大学ウェブページ
 ※7月10日(木)から受付中。
 [来館]官製はがきを持参の上、お越しください。
 [往復はがき]必要事項を記入して投函(下記参照)してください。

52 往信用ハガキ表面 返信 〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1 LICはびきの内 はびきの市民大学 行	返信用ハガキ裏面 印字しますので お願いします。 無記入
52 返信用ハガキ表面 返信 印字しますので お願いします。 無記入	往信用ハガキ裏面 ・氏名(フリガナ) ・性別 ・年齢 ・郵便番号 ・住所 ・電話(FAX)番号 ・希望講座(複数可) 介助が必要な方はその旨をご記入ください

はびきの市民大学
 (業務受託者：株式会社みのりの里)
 〒583-0854
 羽曳野市軽里1-1-1 LICはびきの内
 TEL 072-950-5503
 FAX 072-950-5650
 E-mail shimindaigaku@minorinosato.com

問合せ

- はびきの市民大学からのお知らせ -

ボランティアさん募集中!

☆希望される時間や曜日はご相談ください。

介助グループ

身体介助の必要な方や小さいお子さんをお持ちの方のために安心して市民大学を利用して頂けるよう、介助や託児を担当しています。

記録グループ

「はびきの市民大学」学生通信を年2回発行しています。講師や受講生へのインタビューも行います。

講座グループ

講座日に、講座の進行補助をしています。具体的には講座の準備・講座の撮影・資料配布・受講カードの回収などを行っています。

情報グループ

LICはびきの2階の学習情報室で、来訪者への対応パンフレットの整理などを担当しています。

土日にご参加いただける方! 急募!

学位授与式・平成26年度後期入学式同時開催

オータムコンサート

～食欲の秋?! ちょうよ芸術の秋! 音楽の秋やで!～

- 場 所 LICはびきの1F ホールM
 日 時 10月11日(土)14時00分～16時00分
 [開場13時30分]
 ※コンサートは、入学式終了後(14時40分頃)に開演いたします。
 楽 曲 ♪里の秋 ♪千の風になって ♪喜びの島
 ♪秋の子供の歌メドレー
 ♪ミケランジェロ'70 他
 出 演 大阪音楽大学 音楽専攻科生
 入 場 無料(直接お越しください)

第14回「南河内」大学展

- 場 所 LICはびきの1階 アトリウム
 日 時 10月11日(土)9時00分～17時30分
 10月12日(日)9時00分～16時00分
 入 場 無料(自由に見学・資料をお持ち帰りください)

- 大学紹介パネル展
 近くの大学でどんなことが学べるの? など疑問解消のためのパネル展です。
- 資料配架
- 生涯学習コーナー
 公開講座や聴講生、科目等履修生制度などの案内を設置します。(近隣の短大・大学・大学院)
- 進学資料コーナー
 短大・大学・大学院の募集要項など自由に お取りいただけます。(近隣の短大・大学・大学院)
- 特集コーナー
 博物館などのパンフレットや特別展・企画展のチラシを展示しております。