



市内図書館

- 中央図書館 (LIC はびきの内) 軽里 1-1-1
- 陵南の森図書館 島泉 8-8-1
- 羽曳が丘図書館 羽曳が丘西 2-5-1
- 丹比図書館 櫻山 251-1
- 東部図書館 古市 1541-1

- ☎ 950-5501
- ☎ 952-2750
- ☎ 957-5553
- ☎ 937-2355
- ☎ 950-2002

●開館時間 10:00 ~ 18:00 (※中央図書館は 10:00 ~ 20:00)

●古市図書館 ☎ 958-0050 (水~日曜日 10:00 ~ 17:30)

●ブックステーションはびきのコロシアム ☎ 937-7210 (火・木・金曜日 13:30 ~ 16:30)

●ちびっこサロン

～おはなし・手遊び・おりがみ など～

【日時】2月8日(水) 10:30 ~

【場所】森のゆうびん局
(市役所敷地内)



●第23回朗読発表会

<朗読ボランティアグループ「はびきの」>

【日時】2月25日(土) 13:30 開演

【場所】LIC はびきの 音楽実習室

【内容】森鷗外「高瀬舟」
小川糸「あつあつを召し上げれ」
より

※入場無料、
どなたでもご参加ください

『ヤマンタカ』

ゆめまくら ぼく
夢枕 獯 / 著
KADOKAWA

名前は知られていても、読破した人はほとんどいない中里介山の長編剣豪小説。その名場面を題材に、新たな視点で描く夢枕版『大菩薩峠』です。



『本の時間を届けます』

ささか 篠賀 典子 / 他著
洋泉社

古本屋、私設のミニ図書館、出版社など、「本が好き」から出発し、本に関わる仕事やコミュニティ作りで活躍している女性たちのドキュメント。



読んでみませんか？

『なつみはなんにでもなれる』

ヨシタケ シンスケ / 著
PHP 研究所

なつみが考えた「わたしは何かのマネをして、お母さんがそれを当てるゲーム。」数々の超難問に、お母さんはいくつ答えられるかな？



『シャクルトンの大漂流』

ウィリアム・グリル / 著
千葉 茂樹 / 訳
岩波書店

20世紀初頭、南極探検に出発したエンデュアランス号は、氷山に阻まれて座礁してしまいます。氷の上に取り残されたシャクルトン隊 28 人の運命は…。



2月のおはなし会

東部図書館	8日(水)	10:30 ~	陵南の森 図書館	5日(日)、12日(日)	11:00 ~
羽曳が丘図書館	11日(土)、25日(土)	15:00 ~		26日(日)	
古市図書館	18日(土)	15:00 ~	中央図書館	18日(土)	15:00 ~
中央図書館	5日(日)、12日(日)、 19日(日)、26日(日)	13:30 ~		19日(日)	
丹比図書館	25日(土)	10:30 ~		・11:00 (小さい子向き) ・11:30 (少し長いお話を聞ける子向き)	

●●今月の休館日●●

2月28日(火)

市内の図書館は全て休館です。

サラダボール

～古きものと新しいもの～

先日、朝のニュース番組で、子どものプログラミング教室が取り上げられていました。プログラミングの内容は、“お菓子を使ったプログラムを作成し、上手く実行できればそのお菓子を子どもが実際に食べられる”というものでした。小学校1年生の一番小さい子が、大変上手にプログラミングしていたので、すごい時代になったのだと感心しました。

また、総務大臣がインタビューで「早急に学校教育に取り入れたい」とコメントされており、文部科学省は2020年度からの必修化を検討しています。

一昔前はパソコンも趣味の世界くら

いにしか思われていなかったのに、時代の変化は著しいものだと感じます。

学校教育において、新しい時代に求められることが変化することで、時代も人も変わっていきます。それはきっと当たり前前で、自然な時代の流れだろうとは思いますが、指導する側にも高い能力と大きな労力が必要となってきます。

たとえば、学校で授業を教えている先生方などは、英語教育だったり、ダンスだったり色々取り入れていなかで対応するのが大変だろうと思います。

ところで、私自身よく「昭和だな～」と言われますが、私は、「昭和で良かった」と思ってしまう。“もの”の無い時代は、無いものを作ることに興味を持ち、作り出そうと思うことができ

ました。そして、思ったものが出来上がることで喜んだり、失敗することで落ち込んだりするという思いを積み重ねていくことができました。しかし、“もの”がある今の時代に身を置く人々は、何に「一喜一憂」するのでしょうか？また、何かに憧れを抱くのだろうか？と不安にもなってしまいます。

今の子どもたちがプログラミングに興味を持ち、育っていくことは社会に英知をもたらすのかもしれないが、ものづくりの技術や伝統に興味を持ち、継承していく人材は育つのだろうか？など思ってしまう。

古いものも新しいものも上手に作ったり、引き継いだりしていく世の中であって欲しいと思う今日この頃です。

はびきの しんげんけいはつしんきょうぎかい
羽曳野市人権啓発推進協議会