

①観光と日本文化				【四天王寺大学特別公開講座】		日曜日【2限目】 13:00~14:30	
内容	2015年度、訪日外国人旅行客数は2000万人を超え、観光業は今後の日本で成長の柱になるともいわれます。観光の発展は日本人にとっても日本文化を再発見する機会となるでしょう。そうした観光と日本文化について、関連領域の先生方からお話いたします。						
1	10/23	観光と日本文化	7	12/4	日本の文化遺産と観光		
2	10/30	聖地としての四天王寺	8	12/11	『摂津名所図会』にみる四天王寺と住吉大社		
3	11/6	芸能・音楽にみられる名所案内	9	12/18	平安人の観光		
4	11/13	熊野詣と『平家物語』	10	12/25	西国三十三所観音巡礼と文学		
5	11/20	江戸時代の旅と観光	11	1/8	アニメの「聖地巡礼」の光と影		
6	11/27	三古湯と古代の湯治	12	1/22	日本社会の未来と観光		

②異文化理解				【大阪大谷大学連携講座】		日曜日【3限目】 15:00~16:30	
内容	グローバルズムとナショナリズムが衝突する今の時代において、異文化理解は、日本と日本人のアイデンティティーにとって、そして他国と他国人のアイデンティティーにとって、どんな意味をもっているのか。今回の講座であらためて考察します。						
1	10/23	異文化理解の定義。文化とは、異なる文化とは	4	11/20	グローバル化がもたらすもの		
2	10/30	イギリスの多文化	5	12/11	戦後日本と三島由紀夫(1) アメリカの影		
3	11/13	日本国内における異文化理解	6	12/18	戦後日本と三島由紀夫(2) ドイツの影		

③星と宇宙と私たち						水曜日【1限目】 10:30~12:00	
内容	見上げれば、無限に広がる宇宙。そこに輝く無数の星々。人間が太古の昔から不思議に思い、見つめ続けてきた世界を、宇宙観の変遷から、現代科学が見せてくれるその姿までたどりながら、私たちと宇宙の繋がりについて、感じ、考えていきたいと思えます。*第5・11講義は、天候により日程など変更になる場合がございます。第11講義は、夜開講となります。						
1	10/19	太陽系グランドツアー	7	12/14	天の川ってなんだ？銀河ってなんだ？		
2	10/26	地球という星の不思議	8	12/21	不思議な天体～ブラックホール・宇宙ジェット～		
3	11/2	月と星と太陽と私たち	9	1/11	星の一生／宇宙の輪廻		
4	11/9	光と色のヒミツ～星はなぜ見えるのか？～	10	1/18	星と文化～東洋と西洋の宇宙観～		
5	11/16	望遠鏡で太陽観測@L I Cはびきの天文台	11	1/25	望遠鏡で星夜観測@L I Cはびきの天文台		
6	12/7	気になる天体ショー～流星・彗星・日月蝕～	12	2/1	アストロ・カフェ～みんなで語る宇宙の不思議～		

④関西の鉄道史 - 経営と地域社会 -						水曜日【2限目】 13:00~14:30	
内容	関西は「私鉄王国」です。南海、阪神、京阪、阪急、近鉄など有名な会社がありますね。近年ではJR西日本も存在感を増してきました。その歴史的な歩みを経営（ビジネス）のやり方や沿線地域の人々の動向を中心として、各講師が独自の視点で解き明かします。						
1	10/19	関西の鉄道網形成史（概説）	7	12/14	大阪鉄道（現、近鉄南大阪線）時代の藤井寺経営地と山岡倭		
2	10/26	各社の戦略に見る鉄道旅新時代	8	12/21	山陽鉄道の経営者3-松本重太郎		
3	11/2	山陽鉄道の経営者1-中上川彦次郎	9	1/11	山陽鉄道の経営者4-牛場卓蔵		
4	11/9	摂河連絡輸送近代化の歩み-河陽鉄道・河内鉄道から大阪鉄道へ-	10	1/18	駅ナカ・ビジネスの源流-駅弁とキヨスク		
5	11/16	山陽鉄道の経営者2-村野山人	11	1/25	電鉄系百貨店の歴史-なぜ今も大阪はデパートの激戦地なのか		
6	12/7	鉄道から眺める関西まちづくり史-郊外開発の系譜	12	2/1	関西の鉄道とレジャー-遊園地、野球場を中心に		

⑤劇場の音楽～日本の舞台芸術と関西のオペラ活動～				【大阪音楽大学提携講座】		水曜日【3限目】 15:00~16:30	
内容	この講座では、日本と西洋で生まれた舞台芸術について紹介します。オペラの回では関西を中心としたオペラ活動に焦点を当て、日本の回では安珍と清姫の物語を題材にした「道成寺」作品をジャンルごとに解説します。						
1	10/19	日本のオペラの歩み	7	12/14	上方舞《鐘が岬》		
2	10/26	「道成寺」の概要	8	12/21	関西生まれのオペラ作品		
3	11/2	日本オペラの名作《夕鶴》	9	1/11	壬生狂言《道成寺》		
4	11/9	能《道成寺》	10	1/18	ザ・カレッジ・オペラハウスの功績		
5	11/16	関西歌劇団の活動とその意義	11	1/25	沖縄組踊《執心鐘入》		
6	12/7	歌舞伎《京鹿子娘道成寺》	12	2/1	関西のオペラ活動の今とオペラ・アリアの鑑賞		

⑥古典文学の世界					木曜日【1限目】 10:30~12:00	
内容	世界中から注目される日本の古典文学。歌集・物語など様々な作品の魅力をご紹介します、日本の古典文学の世界へ誘います。					
1	10/20	『平家物語』 祇王の歌謡と芸能	7	12/22	『源氏物語』 から見る物語文学史	
2	10/27	『平家物語』 卒都婆流・月見の歌謡と芸能	8	1/12	『竹取物語』 の五つの難題	
3	11/10	『平家物語』 嘆声・千手の歌謡と芸能	9	1/19	『竹取物語』 の「異伝」	
4	11/17	『梁塵秘抄』 法文歌の心と言葉	10	1/26	『伊勢物語』 の恋愛	
5	11/24	『梁塵秘抄』 神歌の心と言葉	11	2/2	『伊勢物語』 の旅	
6	12/15	『梁塵秘抄口伝集』 の心と言葉	12	2/9	『源氏物語』 と紫式部	

⑦健康・いのちの研究最新情報					【大阪府立大学羽曳野キャンパス提携講座】		木曜日【2限目】 13:00~14:30	
内容	第1・2講義は「パーキンソン病から高齢者の日常生活を考える」、第3・4講義は「理解しあい支え合う」をテーマに、第5・6講義は、脳の働きから見た共感や災害に備えての日頃の予防について、医療の知識から、皆さまの生活に役立つ情報を解説します。 ※第1・2と第3・4講義の時間は各13時00分~15時45分、場所は大阪府立大学羽曳野キャンパスとなります。							
1	11/10	身体に現れる症状について	4	11/17	認知力を鍛えて健康ないきいき生活!			
2		こころに現れる症状について	5	11/24	脳の働きから見た共感			
3	11/17	思春期からの親育ち-子どもたちの今-	6	12/1	災害に備えて-日頃から自分の体の声を聴く-			

⑧大阪の「和」空間					【学長企画講座】		土曜日【1限目】 10:30~12:00	
内容	奈良や京都より先に都が置かれた歴史があり、また様々な伝統芸能が栄えてきた大阪には、日本文化を体感できる独特な空間があります。海外から関西を訪れる観光客が急増している今、あらためて足元に蓄積された「和」を見つめ直してみます。							
1	10/29	町家のくらし~季節と年中行事	7	12/10	大阪の寄席空間 繁昌亭			
2	11/5	花街の伝統を今に伝える、お茶屋の文化	8	12/17	藤田美術館&逸翁美術館			
3	11/12	大阪の芝居絵を観る 上方浮世絵館	9	12/24	大阪民芸館			
4	11/19	上方芸能尽くし 山本能楽堂	10	1/7	今、アジアの人が求める 日本の伝統的和の住文化とは			
5	11/26	オールドタウンの再生~町家・長屋・路地・横丁	11	1/14	世界最古の企業・金剛組と四天王寺			
6	12/3	大阪の料亭文化	12	1/21	大阪の茶華道 末生流・小原流・一茶庵流など			

⑨地域活性化としての観光振興と地域の変化について					【阪南大学提携講座】		土曜日【2限目】 13:00~14:30	
内容	世界遺産等の地域資源を活用した観光振興によって地域がどのように変化するのか、南大阪及び近隣地域、また、海外を含む地域での事例等を通じてお話しします。							
1	10/22	観光における「図と地」論 演じたくなる観光舞台創造	7	12/10	世界遺産・古都奈良の文化財をめぐる~東大寺~			
2	10/29	世界遺産登録から10年のマカオの変貌	8	12/17	世界遺産・古都奈良の文化財をめぐる~平城宮跡~			
3	11/5	英国におけるフットパスの再発見と地域活性化	9	12/24	アジアにおける世界遺産観光振興の光と影			
4	11/12	地域のみんなが観光にかかわるしくみを考える	10	1/7	大阪市あいりん地域における国際観光振興と地域活性化			
5	11/26	コミュニティ主導の観光まちづくり-大阪市の事例-	11	1/14	遺跡が地域を変える-観光資源としての遺跡の可能性-			
6	12/3	世界遺産・法隆寺地域の仏教建造物をめぐる	12	1/21	自文化の自分化による地域創造 文化の運河を掘る為に			

⑩高屋城を知る					土曜日【3限目】 15:00~16:30		
内容	羽曳野市古市にあった日本屈指の中世の城・高屋城。羽曳野市が誇る歴史文化遺産の魅力が専門家が解説します。※第12講義の詳細は、受講手続き時にお知らせします。						
1	10/29	高屋城前夜	7	12/24	地形と絵図から読み解く高屋城の構造		
2	11/5	高屋城と古市	8	1/7	高屋城から織田・豊臣の城郭へ		
3	11/19	河内守護畠山氏と禅宗寺院	9	1/14	高屋城の立地から城下町を考える		
4	12/3	文献史料からみた高屋城の構造	10	1/21	戦国時代河内の地形と交通路		
5	12/10	高屋城と山科本願寺-16世紀前半における防御施設の到達点	11	1/28	織田信長の河内侵入-戦国時代河内の終焉-		
6	12/17	女性からみた畠山氏の内訌	12	2/4	現地講義：高屋城を歩く		

お申し込み・お手続きについては次のページをご覧ください。

# - 募集要項 -

## 場所

LICはびきの内施設

## 定員

講座①②③④⑤⑥⑧⑨⑩→各60人  
講座⑦→50人

※定員を超えた場合は、抽選を行います。定員に達していない講座は追加募集を行います。

## 対象

市内・市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。  
※介助(点訳)・託児(2歳児～就学前)が必要な方はその旨をお知らせください。それ以外はお相談ください。

## 日程

[募集締切]9月14日(水) 必着。  
[受講決定]9月24日(土)までに「はびきの市民大学受講の決定について(通知)」が届かない場合は、ご連絡ください。  
[受講手続]受講料をそえて10月1日(土)～10月7日(金)の間にはびきの市民大学までお越しください。

## 受講料

講座①③④⑤⑥⑧⑨⑩(12回講義)→各6,000円  
講座②⑦(6回講義)→各3,000円  
※一旦納付された受講料は返金できません。

## 申込方法

[インターネット]はびきの市民大学ウェブページ  
[来館]官製はがきを持参の上、お越しください。  
[往復はがき]必要事項(下記参照)を記入して投函してください。

<p>52 往信用ハガキ表面</p> <p>返信</p> <p>〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1 LICはびきの内 はびきの市民大学 行</p>	<p>返信用ハガキ裏面</p> <p>印字しますので無記入 をお願いします。</p>
<p>52 返信用ハガキ表面</p> <p>返信</p> <p>印字しますので無記入 をお願いします。</p>	<p>往信用ハガキ裏面</p> <p>・氏名(フリガナ) ・性別 ・年齢 ・郵便番号 ・住所 ・電話(FAX)番号 ・希望講座(複数可) 介助が必要な方はその旨をご記入ください</p>

## 学習情報室にお越しください

- **入室無料!**  
受講生以外の方も入室自由です。
- **講座DVDの視聴可能!**  
抽選になった人気講座もビデオで視聴できます。  
視聴内容はお問合せください。※一部制限があります。
- **学びの情報が盛りだくさん!**  
大学や生涯学習関連施設の講座案内・近隣市町村の広報・博物館や美術館のチラシなど、各種取り揃えております。また図書館には所蔵していない図録や貴重図書もあります。

場所: LICはびきの2階

開室: 9時30分～16時30分(祝日・年末年始は閉室)

はびきの市民大学短期・公開講座

## ウチナーって??みんなで知ろう沖縄講座 ～沖縄について学び、琉球舞踊の衣装を着てみよう～

沖縄についての文化・歴史・ことばを学ぼう。  
琉球舞踊の衣装を着て、記念撮影をしよう。

日程 8月17日(水) 10時30分～12時00分  
受講料 500円(当日支払)  
定員 60人 ※先着順  
講師 玉城流康舞会 金城康子琉舞道場  
二代目家元 金城啓一郎

## てんこもりおきなわに出演しよう!! 琉球舞踊体験講座

日程 8月17日(水) 13時30分～15時00分  
8月19日(金) 13時30分～15時00分  
受講料 1,000円(講座初日支払)  
定員 30人 ※先着順  
講師 玉城流康舞会 金城康子琉舞道場  
二代目家元 金城啓一郎

8月20日(土)、  
21日(日)開催  
のてんこもりお  
きなわに出演して  
いただきます。

## 赤い惑星・火星のヒミツ

今年は南の空で、火星がひとときわ明るく輝いています。  
5月末に地球に最接近し、冬までまだまだ当分見え続けるこの火星とはどんな星なのでしょう?  
さまざまな画像を見ながら、またナノサイズの火星や地球をつくりながら、火星という星にせまっていきましょう。  
講座終了後、認定証を発行します!  
夏休みの自由研究で火星を調べてみませんか?

日程 8月23日(火) 14時00分～15時30分  
受講料 500円(当日支払)  
定員 40人 ※先着順  
講師 自然教育事務所 宙田島由起子  
対象 主として小中学生(大人も受講可能)  
※小学2年生以下は必ず保護者同伴。  
※見学者は参加者1人につき1人まで。

3講座共通

場所 LICはびきの内施設  
申込方法 電話または来館  
申込期間 7月5日(火)～8月10日(水)  
※定員に達しない場合は、申込期間を延長します。

## ボランティアさん募集中!

★参加できる時間や曜日はお相談ください。

### 介助グループ

身体介助の必要な方や小さいお子さんをお持ちの方のために安心して市民大学を利用して頂けるよう、介助や託児を担当しています。

### 記録グループ

「はびきの市民大学」学生通信を年2回発行しています。講師や受講生へのインタビューも行います。

### 講座グループ

講座日に、講義の進行補助をしています。  
具体的には講義の準備・講義の撮影・資料配布・受講カードの回収等を行っています。

### 情報グループ

LICはびきの2階の学習情報室で、来訪者への対応パンフレットの整理などを担当しています。

## ～お問い合わせ～

はびきの市民大学(業務受託者:株式会社みのりの里)  
〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1 LICはびきの内  
TEL 072-950-5503・FAX 072-950-5650

はびきの市民大学

