

| 時期                                  | 幼稚園3歳児  | 幼稚園4歳児                    | 幼稚園5歳児  | 小学1年生   | 小学2年生   | 小学3年生  | 小学4年生  | 小学5年生  | 小学6年生  | 中学1年生  | 中学2年生   | 中学3年生  |
|-------------------------------------|---|---------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 教科書の単元名                             |   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 【他教科名】                              |   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 幼稚園教育活動                             |   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 学年間系統                               | →   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 学年内系統                               | →   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| ○共通教材                               |   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| ・その他                                |   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 表現(歌唱)                              | <p>手遊び・歌を歌う</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>友達と一緒に歌う</li> <li>歌詞などを知り楽しんで歌う</li> <li>歌うことを楽しみ、曲想を感じたり、感情を込め歌ったりする</li> </ul> |                           |   | <p>リズムとなかよし<br/>どれみとなかよし<br/>もりあがりをかかじて<br/>うたでまねっこ<br/>みんなであわせて</p> <p>○ひらいた ひらいた<br/>○うみ<br/>○ひのまる<br/>○かたつむり</p> | <p>強さやはやさをかかじて<br/>リズムやドレミとなかよし<br/>曲に合った歌い方<br/>いい音見つけて<br/>おまつりの音楽<br/>くりかえしとかさなり<br/>みんなであわせて</p> <p>○かくれんぼ<br/>○春がきた<br/>○虫のこえ<br/>○タやけ こやけ</p> | <p>楽ふとドレミ<br/>歌声ひびかせて<br/>遊び歌めぐり<br/>(日本・世界)<br/>曲に合った歌い方<br/>みんなであわせて</p> <p>○茶つみ<br/>○春の小川<br/>○うさぎ<br/>○ふじ山</p> | <p>歌声ひびかせて<br/>ひょうしとせんりつ<br/>曲に合った歌い方<br/>かけ合いと重なり<br/>日本・世界の音楽<br/>に親しむ<br/>表げんのくふう</p> <p>○さくらさくら<br/>○もみじ<br/>○まきはの朝<br/>○とんび</p> | <p>和音や低音のはたらき<br/>声のひびき合い<br/>オーケストラのみりよく<br/>日本の音楽<br/>世界の音楽<br/>豊かな表現を求めて<br/>アンサンブルの工夫</p> <p>○こいのぼり<br/>○スキーの歌<br/>○子もり歌<br/>○冬げしき</p> | <p>短調のひびき<br/>演奏のみりよく<br/>ひびき合いを生かして<br/>豊かな表現を求めて<br/>私たちの国の音楽<br/>音楽に思いをこめて</p> <p>○われは海の子<br/>○ふるさと<br/>○おぼろ月夜<br/>○越天楽今様</p> | <p>情景を思い浮かべ、<br/>表情豊かに思いを<br/>込めて歌う<br/>明るい声で合唱する</p> <p>○浜辺の歌<br/>○赤とんぼ<br/>・We'll Find The Way<br/>・朝の風に</p> | <p>言葉を大切に、<br/>曲の雰囲気や味<br/>わいながら歌う<br/>拍にのって合唱する<br/>パートの役割を理<br/>解して合唱する</p> <p>○夏の思い出<br/>○荒城の月<br/>・夢の世界を<br/>・翼をください</p>          | <p>詩や曲の背景を理<br/>解して、表情豊か<br/>に歌う<br/>言葉を大切に歌う</p> <p>○花<br/>○花の街<br/>・早春賦<br/>・風の中の青春</p>                            |
| 表現(器楽)                              | <p>楽器づくり</p> <p>楽器遊び</p> <p>リズム遊び</p>   |                           | <p>いろいろな美しい音、<br/>曲に耳を傾け、想像<br/>を豊かにしたり、自分<br/>たちで合奏を楽しん<br/>だりする</p> <p>簡単な合奏をする</p>   | <p>ようすをおんがくで<br/>けんぱんハーモニカ<br/>もりあがりをかかじて<br/>いいおとみつけて</p>  | <p>リズムやドレミとなかよし<br/>けんぱんハーモニカ<br/>いい音みつけて<br/>おまつりの音楽<br/>くりかえしとかさなり<br/>みんなであわせて</p>   | <p>楽ふとドレミ<br/>リコーダー<br/>アンサンブルの楽しさ<br/>みんなであわせて</p>  | <p>ひょうしとせんりつ<br/>リコーダー<br/>日本のリズム<br/>世界のリズム<br/>アンサンブルの楽しさ</p>  | <p>和音や低音のはたらき<br/>ひびき合いを生かして<br/>日本の音楽<br/>世界の音楽<br/>豊かな表現を求めて<br/>気持ちを合わせて<br/>アンサンブルの工夫</p> <p>・越天楽今様</p>                                | <p>短調のひびき<br/>演奏のみりよく<br/>ひびき合いを生かして<br/>豊かな表現を求めて<br/>私たちの国の音楽<br/>音楽に思いをこめて</p>  | <p>曲想から表現を工<br/>夫して演奏する</p>  | <p>パートの役割や全<br/>体の響きを生かして<br/>演奏する</p>  | <p>楽器や曲の特徴を<br/>生かして演奏する</p>   |
| 表現(音楽づくり)                           | <p>仲よし遊びをする</p> <p>表現遊び<br/>リズム遊び</p> <p>歌やダンスなどの<br/>表現活動</p> <p>歌や曲に合わせて、自<br/>由に動いたりして楽しむ</p>  | <p>身体表現をすること<br/>を楽しむ</p> | <p>音楽に親しみ、感じたこ<br/>と、考えたことを音や動<br/>きで表現する</p> <p>曲に合わせて体を動かす<br/>(ダンス・カラーガードな<br/>ど)</p> <p>リズムに合わせて体を<br/>動かす(縄跳び・跳び<br/>箱・フープ・こままわし<br/>など)</p> | <p>リズムとなかよし<br/>いいおとみつけて<br/>みんなであわせて</p>   | <p>リズムやドレミとなかよし<br/>おまつりの音楽<br/>おんがくづくり<br/>(音を組み合わせる)</p>  | <p>よびかけとこたえ<br/>リズムで遊ぼう<br/>音のひびきや組み合わせ</p>  | <p>せんりつづくり<br/>(音の動きをいかして)<br/>音楽づくり<br/>(音階をもとにして)<br/>日本の音楽<br/>世界のリズム</p>   | <p>せんりつづくり<br/>日本の音楽<br/>豊かな表現を求めて</p>   | <p>短調のひびき<br/>ききどころを見つけて<br/>豊かな表現を求めて<br/>私たちの国の音楽</p>  | <p>音のつながり方の<br/>特徴を生かして旋<br/>律をつくる<br/>構成を工夫して音<br/>楽をつくる</p>  | <p>言葉を生かして、<br/>旋律やリズムアン<br/>サンブルをつくる</p>   | <p>音階をつかって旋<br/>律をつくる</p>  |
| 鑑賞                                  | <p>誕生会</p> <p>お楽しみ会</p> <p>生活発表会など</p> <p>音楽鑑賞<br/>(ピアノコンサート・<br/>吹奏楽部演奏会など)</p>  |                           |   | <p>リズムとなかよし<br/>どれみとなかよし<br/>いいおとみつけて<br/>きよくのがれ<br/>みんなであわせて</p>   | <p>強さやはやさをかかじて<br/>リズムやドレミとなかよし<br/>曲に合った歌い方<br/>おまつりの音楽<br/>きよくのがれ<br/>くりかえしとかさなり<br/>みんなであわせて</p>   | <p>歌声ひびかせて<br/>せんりつの流れとへん化<br/>遊び歌めぐり<br/>曲に合った歌い方<br/>アンサンブルの楽しさ<br/>ききどころを見つけて</p>                               | <p>歌声ひびかせて<br/>ひょうしとせんりつ<br/>かけあいと重なり<br/>日本・世界の音楽に親<br/>しむ<br/>ききどころを見つけて</p>   | <p>オーケストラのみりよく<br/>日本の音楽<br/>世界の音楽<br/>特ちょうを見つけて聞く</p>   | <p>短調のひびき<br/>演奏のみりよく<br/>ひびき合いを生かして<br/>ききどころを見つけて<br/>豊かな表現を求めて<br/>私たちの国の音楽<br/>音楽に思いをこめて</p>                                 | <p>情景を思い浮かべて聴く<br/>曲想と音楽の特徴との<br/>関わりを感じ取って聴く<br/>日本に古くから伝わる<br/>音楽を聴く</p> <p>・春 ・魔王<br/>・越天楽 ・六段の調</p>        | <p>旋律が重なり合っ<br/>てくおもしろさを味わう<br/>曲の構成に注目し、曲<br/>想の変化を味わう<br/>伝統芸能に親しみ、そ<br/>の音楽を味わう</p> <p>・フーガト短調<br/>・交響曲第5番 ハ短調<br/>・勸進帳 ・新版歌祭文</p> | <p>作曲者の思いを<br/>感じ取って聴く<br/>さまざまなジャン<br/>ルの音楽を聴い<br/>て、そのよさを味<br/>わう</p> <p>・ブルタバ ・ポレロ<br/>・巢鶴鈴慕 ・敦盛<br/>・ポピュラー音楽</p> |
| 共通事項                                | <p>音楽的な活動を楽しむ</p> <p>※同一の活動のにおいては、各年齢の発達に応じた教材を用いて指導を行う</p>   |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 音楽のもと(要素)                           | <p>音色 リズム 速度 旋律 音階 強弱 拍 音の重なり フレーズ 反復 変化 呼びかけとこたえ</p> <p>音楽のたてと横の関係(2年～)</p> <p>調(3年～)</p> <p>和音のひびき(5年～)</p>                           |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 音楽をかたち作る要素を知覚し、音楽表現の豊かさや美しさを感じる(要素) | <p>音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱 形式 構成</p>  |                           |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 教科書                                 | 羽曳野市<br>幼稚園教育課程   | 羽曳野市<br>幼稚園教育課程           | 羽曳野市<br>幼稚園教育課程   | 音楽のおくりもの1<br>教育出版   | 音楽のおくりもの2<br>教育出版   | 音楽のおくりもの3<br>教育出版  | 音楽のおくりもの4<br>教育出版  | 音楽のおくりもの5<br>教育出版  | 音楽のおくりもの6<br>教育出版  | 中学生の音楽1<br>教育芸術社   | 中学生の音楽 2・3上、2・3下<br>教育芸術社   |  |